



El Centro de Detención Preventiva de Quillota fue el escenario del cierre del proyecto financiado por el Fondo de Fortalecimiento de Organizaciones de Interés Público (FFOIP), ejecutado por Fundación Impulsa 21 y enfocado en apoyar los procesos de intervención y reinserción de mujeres privadas de libertad.

La iniciativa, denominada "Reinvéntate con tus propias manos", contempló más de 20 horas de capacitación durante dos meses, beneficiando a diez internas del CDP, quienes recibieron su certificación en una ceremonia realizada este miércoles en el Salón Auditorio del recinto penitenciario.

Anuncio Patrocinado

El encuentro contó con la presencia de autoridades de Gendarmería, representantes de la fundación ejecutora y profesionales del **CFT PUCV**, institución que colaboró en el proceso certificador.

Durante la ceremonia, **Marcela Godoy**, terapeuta y encargada de las capacitaciones en el CDP, destacó la importancia de este tipo de programas.

"Toda capacitación en el ámbito de oficio es favorable para la futura reinserción. Existen procesos como Más ERTO, pero son insuficientes para la cantidad de internos, por lo que el apoyo de fundaciones y OTEC resulta fundamental, especialmente para las mujeres", afirmó.





Por su parte, **Carlos Tapia**, director ejecutivo de Fundación Impulsa 21, relevó la adjudicación del proyecto en la convocatoria 2025 del FFOIP.

"Como organización presente en los territorios recogemos las necesidades reales de las personas. Este financiamiento permitió impartir un curso a diez internas, junto con entregar una certificación en colaboración con el CFT PUCV", señaló.

El acto también contó con la participación del **coronel Pablo Torres Herrera**, director regional de Gendarmería, quien acompañó la entrega de diplomas a las mujeres que finalizaron la capacitación.

Con esta ceremonia se dio por cerrado el proyecto, marcando un nuevo paso en los esfuerzos de Fundación Impulsa 21 por promover herramientas concretas de desarrollo y reinserción en contextos de privación de libertad.

y tú, ¿qué opinas?