

Sinaka estrena su álbum “El Nuevo Sonido” y consolida su liderazgo en el reggaetón desde la Región de Valparaíso

El cantante urbano Sinaka, cuyo nombre real es Matías Muñoz, de 22 años, presentó oficialmente su nuevo álbum “El Nuevo Sonido”, estrenado este 20 de noviembre y compuesto por 13 canciones, con colaboraciones nacionales e internacionales. El proyecto musical, que alcanza una duración total de 30 minutos y 10 segundos, marca una nueva etapa en la carrera del artista oriundo de Quilpué, consolidando su representación a la Región de Valparaíso en la escena urbana chilena, territorio que ha seguido de cerca su crecimiento musical.

El lanzamiento coincide con un periodo de importante proyección para Sinaka, quien actualmente suma 572.096 oyentes mensuales en Spotify, posicionándose como una de las voces emergentes más sólidas del reggaetón chileno. Parte de este impulso se refleja en el listado Top: Los 50 Más Virales de Chile, donde dos canciones del disco ya figuran entre las más escuchadas: “*Senda Bellakona*”, situada en el Top 3, y “*Secreto a Voces*”, instalada en el Top 10.

Anuncio Patrocinado

“Pongan Sinaka”

La recepción del público ha sido ampliamente favorable. En redes sociales y comunidades dedicadas al género urbano, los oyentes destacan que Sinaka ha logrado refrescar el reggaetón sin perder su esencia, llegando incluso a afirmar que el artista “está salvando el reggaetón” gracias a su estilo que mezcla la nostalgia de la vieja escuela con una propuesta renovada.

“El Nuevo Sonido” reafirma esa identidad artística que Sinaka ha defendido desde sus inicios: **“un reggaetón directo, rítmico y con personalidad”**. Para el panorama musical de la Región de Valparaíso, donde el artista comenzó a forjar su trayectoria, el lanzamiento del álbum representa un hito que refuerza el papel de la zona en la escena urbana nacional.

Con este estreno, Sinaka proyecta un 2026 marcado por nuevas presentaciones, colaboraciones y el fortalecimiento de una carrera que sigue escalando a nivel local e internacional.

y tú, ¿qué opinas?