Bienal de Arte Público “Valparaíso Azul” exhibe sus primeros murales a gran escala en Mercado Puerto

La Quinta Región es sede de la Primera Bienal de Arte Público y Medioambiental “Valparaíso Azul”, una iniciativa de Plastic Oceans, que financiada por el Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR) del Gobierno Regional de Valparaíso, con la aprobación del Consejo Regional de Valparaíso, busca recuperar en la ciudadanía su identidad física, cultural y emotiva, vinculada al mar. Hasta marzo 2026, el muralista chileno Daniel Marceli y el argentino Franco Fasoli, junto a otros 8 artistas, pintarán enormes murales en escuelas y lugares emblemáticos de la región, sumando la exhibición itinerante de murales en paneles gigantes, talleres escolares y conversatorios comunitarios de educación ambiental y la cultura oceánica; en Valparaíso, Viña del Mar, Quilpué y Villa Alemana.

El pasado 13 de diciembre, se estrenaron las primeras obras itinerantes, que estarán exhibidas en Mercado Puerto hasta el 18 de diciembre, abierto a toda la comunidad. En su inauguración participaron Paula Rosso y María Elena Rubilar, ambas CORE Valparaíso; Lukas Cáceres Costa, Concejal de Valparaíso; Ismaela Maglioto, Co-fundadora de Uno-Cinco; y Mark Minneboo, líder de la Bienal Valparaíso Azul, quien dictó una charla sobre artivismo, conservación ambiental y el tratado de altamar (BBNJ). También destacó la presencia de los artistas **Juana Pérez, Paula Tikay**, **Maida-K**, **Tombo, Reko y Aner** quienes presentaron sus obras reflejando una variedad de temáticas como la importancia de las algas, especies marinas y costeras, microbacterias fuente de la vida y contaminación.

Anuncio Patrocinado

Mark Minneboo, líder del proyecto y representante de Plastic Oceans, explica que “la bienal es una instancia única para reunir el arte público, la conservación del océano, educación y políticas públicas. A través de murales fijos y móviles traemos el océano, sus beneficios y amenazas a las calles de la región. El arte inspira, pero a su vez educa y genera diálogos. Con la colaboración de artistas nacionales e internacionales, expertas en cultura oceánica y varias instituciones colaboradoras, esperamos regenerar la identidad azul de Valparaíso y a su vez impulsar la conservación de ese espacio vital para la flora, fauna y la humanidad. Con este hito estamos preparando a la ciudadanía y la región, ya que estamos postulando a Valparaíso como sede del secretariado del futuro Tratado altamar de la ONU (BBNJ) para proteger la biodiversidad marina”.

La bienal utilizará el arte como una poderosa herramienta de concientización y educación ambiental participativa, combinando la expresión artística con la cultura oceánica. Dentro de su programa de actividades, se incluye la creación de murales

e instalaciones en espacios públicos, embelleciendo la ciudad, construyendo un legado artístico y ofreciendo una plataforma para la reflexión sobre la importancia del océano y sus desafíos. De esta forma, se busca fortalecer la participación ciudadana y empoderar a la comunidad, entre ellos niños, jóvenes y comunidades de pueblos originarios, para que se involucren activamente en la conservación de su entorno.

Daniel Marceli, artista urbano nacido en Chiloé y creador de obras en grafitti de prestigio internacional, principalmente inspiradas en ballenas, tiburones y otros animales marinos, es uno de 9 artistas responsables de crear 5 murales de alrededor de 100 metros cuadrados, en lugares emblemáticos de la Región de Valparaíso: Cerro Alegre – Villa Toscana, dos escuelas públicas en Barón y Rodelillo, la Universidad de Playa Ancha y la Estación de metro Quilpué. A él se sumó el artista argentino Franco Fasoli y los chilenos **Aner, Juana Pérez, Maida-K, Paula Tikay, Seco Sánchez, Reko, Tombo y The Voids**. “Muchos de los artistas que participan en esta bienal, pintaron murales en Valparaíso cerca del año 2000, cuando el grafiti estaba pegando súper fuerte acá en la región. Todos ellos han pasado por Valparaíso, pero de pronto se dejó de pintar. Esta convocatoria también nace de esa necesidad de volver a ver a los mismos chicos que empezaron pintando acá y que vuelvan a pintar, y ahora sumar a generaciones más jóvenes”.

Tras su exhibición en Mercado Puerto, las obras estarán expuestas en el Museo Palacio Vergara de Viña del Mar del 22 hasta el 26 de diciembre.

Agenda de las próximas actividades:

Hasta el 18 de diciembre: Exhibición de 6 obras en Mercado Puerto, Valparaíso

Del 22 hasta el 26 de diciembre, Exhibición de 6 obras y el 26 de diciembre 12:00-14:00 conversatorio cultura oceánica y mediación cultural, con Pilar Muñoz y Daniel Marceli. Palacio Vergara Viña del Mar

Para 2026 están planificados murales en Quilpué y Valparaíso y un conversatorio de cultura oceánica en Quilpué. Las fechas se comunicarán en la web e instagram.

y tú, ¿qué opinas?