Los Leones de Quilpué se consagran bicampeones de la Liga Nacional de Básquetbol tras vencer a Valdivia en condición de visita

El Club Deportivo Los Leones de Quilpué se coronó bicampeón de la Liga Nacional de Básquetbol (LNB) tras superar por 3-1 a Club Deportivo Valdivia en la serie final del campeonato, resultado que le permitió sumar su segunda estrella consecutiva y consolidar un proceso deportivo de alto nivel a escala nacional.

La definición del título se produjo en condición de visita, en el Coliseo Municipal Antonio Azurmendy Riveros de Valdivia, recinto considerado el escenario más emblemático del básquetbol nacional conocido como **“La Catedral del Básquetbol Chileno”**,, sede habitual de finales nacionales y lugar donde la Selección Chilena de Básquetbol ejerce su localía, comparable al rol que cumple el Estadio Nacional Julio Martínez Prádanos en el fútbol. El triunfo en ese contexto reforzó el mérito del campeonato, considerando además la exigencia que implica competir ante uno de los clubes históricos del país en su propio territorio.

Anuncio Patrocinado

Los Leones de Quilpué son, además, el único equipo que representa a la Región de Valparaíso en la Liga Nacional de Básquetbol, competencia que se estructura en Zona Norte y Zona Sur. Esta última es reconocida como la más fuerte del torneo, debido a la tradición cestera de sus clubes, la profundidad competitiva y la concentración de infraestructura y formación deportiva, factores que históricamente la han posicionado como la principal potencia del básquet nacional.

Este título también marca un hito en la gestión deportiva del club, ya que se produjo bajo la dirección del técnico español **Guillermo Frutos Miranda**, quien asumió el cargo tras el ciclo del entrenador José Ángel Samaniego, líder del equipo en temporadas anteriores y ganador del campeonato 2024. Frutos, integrante del staff técnico de la Selección Española y trayectoria formativa en el Real Madrid, aporta una mirada experimentada e internacional al proyecto deportivo de Los Leones.

El impacto del logro se vivió con fuerza en la comuna. Por primera vez, un partido definitorio de Los Leones fue transmitido en pantalla gigante en la Plaza Eugenio Rengifo, permitiendo que vecinas y vecinos siguieran colectivamente la final desde el espacio público, en una jornada marcada por la convocatoria y el sentido de pertenencia.

En el núcleo del título logrado por Los Leones estuvieron figuras que han marcado

la identidad deportiva del club y del básquetbol chileno. Jugadores como Darrol Jones e Ignacio Carrión han sido líderes y referentes de Los Leones desde sus primeras campañas, consolidándose como piezas claves en momentos decisivos de la Liga Nacional y también como integrantes de la Selección Chilena de Baloncesto, representando a Chile en competencias oficiales recientes. Asimismo, el joven Nicolás Rebolledo se ha posicionado como uno de los talentos emergentes de la disciplina y fue convocado por la “Roja del Básquetbol” para ventanas de clasificación de torneos internacionales, reforzando así la presencia de jugadores de Quilpué en la escena nacional.

El bicampeonato –más significativo este año tras haber quedado subcampeones frente a Universidad de Concepción en la temporada anterior– pone de manifiesto la resiliencia y evolución de este grupo de seleccionados nacionales que, tras disputar dos finales de Liga Nacional en 2025, lograron alzar el título en esta última instancia.

Tras la consagración, la alcaldesa de Quilpué, Carolina Corti, valoró el triunfo y la instancia comunitaria generada en torno al equipo:

“Estamos muy, muy felices. Sobre todo, con su barra; es la primera vez que ponemos una pantalla para que disfrutemos de esta multiddisciplina en Quilpué. Felices, felices. Gracias, Leones, por este triunfo”, señaló.

Cabe consignar que recientemente la Municipalidad de Quilpué nombró a Los Leones como embajadores del deporte comunal, en reconocimiento a su trayectoria, proyección y relevancia para la identidad local, distinción que se ve reforzada con este nuevo título nacional.

y tú, ¿qué opinas?