

## Música Ensamble ofrecerá concierto sinfónico gratuito en el Parque Cultural de Valparaíso

La banda Música Ensamble, conformada por personas con y sin discapacidad, realizará un concierto sinfónico gratuito este sábado 27 de diciembre, a las 18:30 horas, en el Parque Cultural de Valparaíso (ex Cárcel), como parte de su proyecto “Gira Sinfónica, Notas que transforman”, financiado por el Gobierno Regional de Valparaíso.

La presentación corresponde al segundo concierto de la gira, instancia que reúne a Música Ensamble con la Orquesta de Cámara Fiamma, agrupación regional compuesta por jóvenes músicos profesionales especializados en repertorio clásico y lírico. La propuesta busca ampliar el acceso a la música sinfónica y, al mismo tiempo, visibilizar un modelo artístico inclusivo basado en el trabajo colaborativo y la profesionalización cultural.

### Anuncio Patrocinado

En este concierto participarán además artistas invitados de reconocida trayectoria, entre ellos Pancho Sazo (Congreso), Alan Reales (Los Jaivas) y Jorge Campos (Fulano y Congreso), quienes se suman a una jornada musical abierta a toda la comunidad.

Música Ensamble se ha consolidado como una agrupación que rompe con los estereotipos asociados a la discapacidad, demostrando que la creación artística puede desarrollarse con altos estándares profesionales, diversidad y compromiso social. En ese contexto, la banda ha tenido una destacada proyección nacional, incluyendo su reciente presentación en el Palacio de La Moneda, en el marco de la conmemoración del Día Internacional de las Personas con Discapacidad.

Música Ensamble ofrecerá concierto sinfónico gratuito en el Parque Cultural de Valparaíso

**WAV | PUBLICIDAD**

**AGENCIA DE PUBLICIDAD**

-  **Impresiones**
-  **Manejo de redes sociales**
-  **Videos y fotografías profesionales**

 **Conversemos por WhatsApp**



La actividad en Valparaíso es de entrada liberada y se enmarca en una serie de conciertos que buscan acercar la música sinfónica a nuevos públicos, fortalecer la escena cultural regional y promover una mirada inclusiva del quehacer artístico.

y tú, ¿qué opinas?