

Reconocido como el “primer punk chileno”, Peña-Rojas desarrolló desde muy joven una propuesta radical y adelantada a su tiempo. En su adolescencia integró bandas como *Los Dandys*, *Los Challengers* y *Los Bumerangs*, antes de partir al exilio en Londres, donde su carrera adquirió proyección internacional. En la capital británica formó parte de *The 101ers*, agrupación liderada por Joe Strummer, quien posteriormente alcanzaría fama mundial como vocalista de *The Clash*.

Su vida y obra, atravesadas por la provocación artística, la independencia absoluta y una mirada crítica sobre la industria cultural, quedaron registradas en el documental “Álvaro: Rockstars Don’t Wet The Bed”, dirigido por Jorge Catoni, pieza clave para comprender la dimensión humana y creativa de un músico que jamás pidió permiso para crear.

Anuncio Patrocinado

La partida de Álvaro Peña-Rojas deja una huella profunda en la historia de la música chilena y en la memoria de quienes valoraron su coherencia, su lucidez y su intransable libertad artística. Desde el mundo cultural se han multiplicado las expresiones de pesar y condolencias hacia sus familiares y cercanos.

y tú, ¿qué opinas?

WAM | PUBLICIDAD

AGENCIA DE PUBLICIDAD

-  **Impresiones**
-  **Manejo de redes sociales**
-  **Videos y fotografías profesionales**

 **Conversemos por WhatsApp**

