La Cruz impulsa taller de muralismo para convertir la comuna en una galería a cielo abierto

La Municipalidad de La Cruz dará inicio a un nuevo **Taller de Muralismo en Verano**, una iniciativa que apunta a transformar distintos sectores de la comuna en una verdadera galería a cielo abierto, fortaleciendo el vínculo entre arte, comunidad y patrimonio natural.

Según explicó Salvador Spíndola, encargado de Cultura del municipio, el proyecto surge por impulso de la alcaldesa Filomena Navia, con el objetivo de **hermosear los espacios públicos mediante expresiones artísticas** que rescaten la identidad local, especialmente a través de motivos vinculados a la flora y fauna presentes en la comuna y la provincia .

Anuncio Patrocinado

El taller será liderado por **Nico Dos Colores (@nico2colores)**, muralista de trayectoria nacional e internacional, quien ha participado en convenciones de muralismo y desarrollado obras en distintos puntos de Chile y el extranjero. La convocatoria tuvo una alta respuesta, agotando rápidamente los cupos disponibles, lo que da cuenta del interés de vecinas y vecinos por sumarse a esta experiencia artística.

Las clases comenzarán este **jueves 12 de febrero, a las 18:00 horas**, en el Multiespacio de la Iglesia, ubicado en avenida 21 de Mayo #5625. El proceso formativo contempla una primera etapa teórica, para luego avanzar hacia el trabajo práctico en muros de la comuna, potenciando la creatividad y los talentos de cada participante.

Desde la Unidad de Cultura destacaron que el taller es **totalmente gratuito** y forma parte de un programa permanente de actividades con enfoque comunitario. Además, existe la proyección de que esta iniciativa pueda consolidarse en el tiempo como un **colectivo o brigada de arte urbano**, dependiendo de su desarrollo durante el año.

Finalmente, el municipio está realizando un llamado a la comunidad a **facilitar muros y fachadas** para futuras intervenciones, con el fin de que las obras sean realizadas por artistas locales y vecinos de La Cruz, reforzando así el sentido de pertenencia y el acceso al arte en los espacios públicos.

y tú, ¿qué opinas?