

Valparaíso a Full: La música de Fulano se reencuentra con el público porteño en la Ex Cárcel

Full llega con energía a reavivar a múltiples fans que quedaron devastados tras la disolución de Fulano. Sus presentaciones hasta la fecha han agotado entradas y han revitalizado la energía de un público expectante de la fusión jazz-rock con sentido crítico y mordaz, la misma que caracterizó a la extinta banda surgida en Santiago durante el transcurso de 1984. Esta vez el escenario será abierto, ya no en una sala, sino en la explanada de lo que fue la ex cárcel pública porteña; hoy transformada en el Parque Cultural de Valparaíso - Ex Cárcel. La cita es entonces a cielo abierto este domingo 15 de febrero, a las 19:30 hrs., la entrada es liberada previa descarga en [PortalTickets](#).

Si en los años '90 alguien hubiera dicho que la música de Fulano estaría presente en cuerpo y alma dentro de la Cárcel Pública de Valparaíso, hoy sitio de memoria y además centro cultural, hubiera sido aventurarse con demasiada ligereza. Pero el tiempo ha pasado y en estos días Full lo hace posible de la mano de Jorge Campos (bajo) y Willy Valenzuela (batería) integrantes originales de la agrupación, con la presencia de Paquita Rivera (voz y teclados) y Cristóbal Dahm (saxo barítono y clarinete) ambos dentro de las filas de la última etapa de Fulano; más los fundamentales aportes de Andrés Pérez (saxo tenor y soprano) y Cuti Aste (teclados, sintetizadores y saxo soprano).

Anuncio Patrocinado

Jorge Campos, director musical de Full comenta: *“bueno con Full, la música de Fulano retomamos este trabajo precisamente porque pensamos que es importante en estos momentos mostrar y celebrar esa música que hicimos con Fulano; que en cierta manera exorcizó una época difícil a través de textos, experimentación y vanguardia que en el fondo tenía la rabia, la ira, la ironía también y toda una actitud desde lo jóvenes que éramos en ese momento, en la dictadura. Y evidentemente compartir esa música en un sitio de memoria es súper importante. De una u otra forma exorcizamos esos fantasmas, esos demonios personales y también todos esos fantasmas de dolor y brutalidad que nos dejó en la mente, en la historia y en la memoria la dictadura cívico-militar”*.

En la retina auditiva porteña aún persisten vestigios de las presentaciones de Fulano. Ya sea en el Club Valparaíso o en la Piedra Feliz; en el muelle Barón en el marco de una edición del Rockódromo o en una visita a la Radio Valentín Letelier de la Universidad de Valparaíso. En todas ellas su propuesta experimental y audacia estética les valió el reconocimiento de una fanaticada fiel.



WAVM | PUBLICIDAD

AGENCIA DE PUBLICIDAD

-  Impresiones
-  Manejo de redes sociales
-  Videos y fotografías profesionales

 **Conversemos por WhatsApp**

Al ser consultado por la presentación de este domingo Campos señala “lo que vamos a presentar es el repertorio histórico. Lo interesante de la música de Fulano es que, a pesar de tener estructuras cerradas, con polirritmias y armonías complejas tenía mucho espacio para la improvisación. Por lo tanto, es una música que está refrescada por así decirlo, reversionada, y que ha tenido un impacto importante de celebración por la gente que ha seguido esta música. Así que esperamos mostrar esta música a toda la gente de Valparaíso este trabajo que hemos hecho con harta energía y cariño. Los esperamos en el Parque Cultural de Valparaíso - Ex Cárcel para que compartamos la tarde de este domingo allá”.

Importante: para llegar ese día a la ex cárcel porteña, se aconseja hacerlo por subida Ecuador o bien bajar por calle Cumming desde la plaza Bismarck, ya que ese día calle Serrano estará cerrada, durante todo el día, a la altura de plaza Anibal Pinto por Valparaíso Cerro Abajo.

y tú, ¿qué opinas?