

El sábado 21 de febrero, en una tarde cargada de potencia y cultura urbana, la comunidad de San Pedro se transformó en el epicentro del rock con la celebración de la tercera edición del Kill-ota Metal Fest. La jornada contó con una parrilla de bandas de alto nivel, incluyendo la participación internacional de Luvitar (Argentina), junto a Massacre, Bonebreaker, Angerstorm, Zakreth, Symmetric y The Legacy of the Trooper.

Este éxito es fruto de un trabajo colaborativo de largo aliento. Al respecto, Carlos Carmona Bermúdez, Director de Cultura de la Municipalidad de Quillota, valoró la instancia como un modelo de gestión cultural: “El trabajo con las distintas mesas culturales permite garantizar programaciones de largo plazo, alianzas estratégicas donde hay corresponsabilidades y donde se puede construir comunidad a través de organizaciones culturales que van apoyándose en el municipio. Y en este caso, lo que pasó el fin de semana junto al Kill-ota Metal Fest en su tercera versión fue precisamente eso: una alianza entre la Municipalidad de Quillota y la mesa del Rock, a través, en este caso, de la delegación de San Pedro y también de la Dirección de Cultura. Quedamos muy contentos con los resultados, con la ejecución. Fue una fiesta rockera bonita, entretenida, simpática, que reunió a una gran cantidad de personas que son amantes del metal y que reunió también a bandas de muy, muy buena factura”.

Anuncio Patrocinado

Por su parte, Francisco Espinoza, presidente de la Mesa del Rock, subrayó el carácter familiar y la satisfacción de los asistentes tras el trabajo “a pulso” realizado por el equipo: “Comentar que con la organización Mesa del Rock, estamos con la sensación de felicidad de que hicimos un trabajo a pulso entre todos, un trabajo arduo, pero muy gratificante. Y nos llenó de felicidad que la gente nos explicaba el mismo día y nos decía que estaban contentos, estaban felices, que este tipo de eventos se debería repetir más veces en el año. Que tuvieron la oportunidad de salir con sus hijos a mostrarles el rock y el metal y se vivió una real comunidad en torno a estos géneros. Creo que se hizo familia, se hizo cariño, y como mesa del Rock nos sentimos pagados con este tipo de situaciones y cómo se dio el festival Kill-ota Metal Fest III. Así que damos las gracias a todos: a los asistentes, al público, a las bandas, a todos los artistas, los músicos, al sonido, a la delegación, a la gente del área operativa y sobre todo al Centro Cultural por apoyarnos en esta actividad que marcó el 2026.”.

Además de la música en vivo, se hizo entrega oficial de un CD doble de la banda Angerstorm, premio otorgado a través de un concurso realizado vía Instagram, fortaleciendo el vínculo digital con los seguidores del festival.

Más de 250 personas vibraron con el Kill-ota Metal Fest III en San Pedro

El Kill-Ota Metal Fest III fue producido por la Mesa del Rock Quillota y contó con el auspicio de la Municipalidad de Quillota, la Dirección de Cultura, el Centro Comunitario Cultural de San Pedro y la Delegación Municipal de San Pedro, además de la colaboración de Ojo con el Rock, Kings Underground y Sound-E.



Más de 250 personas vibraron con el Kill-ota Metal Fest III en San Pedro



y tú, ¿qué opinas?