

Escuela de Máscara, Movimiento y Creación Escénica abre convocatoria 2026 para disidencias sexuales y de género en la Región de Valparaíso

La Escuela de Máscara, Movimiento y Creación Escénica anunció la apertura de postulaciones para su segunda versión en modalidad comunitaria, dirigida exclusivamente a personas mayores de 18 años que se identifiquen como parte de las disidencias sexuales y de género (LGBTIQANB+) en las comunas de **Valparaíso, Quillota y Quilpué**.

La iniciativa fue adjudicada a través de un proyecto Fondart y actualmente se encuentra en etapa de ejecución. El proceso formativo, de carácter intensivo y subvencionado, se desarrollará entre abril y junio de 2026.

Anuncio Patrocinado

El programa propone un espacio de creación escénica centrado en el cuerpo, la máscara y el movimiento como lenguajes expresivos, con énfasis en el cuidado, la experiencia colectiva y la construcción de comunidad. A diferencia de talleres aislados, la Escuela contempla un proceso integral que incluye autoconciencia a través del movimiento, trabajo con máscara escénica —larvaria, neutra y pedagógica—, búsqueda de la propia comedia, cuerpo y escrituras colectivas, además de un encuentro final conjunto entre los territorios participantes.

La formación está orientada tanto a personas con experiencia previa en artes escénicas como a quienes deseen un primer acercamiento o retomar su práctica en un entorno definido como seguro, no competitivo y diseñado por y para disidencias.

Uno de los ejes centrales del proyecto es la exploración de la máscara como herramienta pedagógica y política. En ese marco, se trabajará con dispositivos como la máscara larvaria, que bloquea parcialmente la visión, la voz u otros sentidos, con el objetivo de activar la presencia corporal, ampliar la escucha y explorar nuevas formas de habitar la identidad desde el cuerpo.

Sedes y horarios

En **Valparaíso**, las sesiones se realizarán en el **Parque Cultural de Valparaíso** (Ex Cárcel), los martes y jueves de abril, mayo y junio, entre las 17:00 y las 19:30 horas.

En **Quillota**, el lugar está por confirmar y las jornadas se desarrollarán los sábados —con fechas distribuidas entre abril y junio—, de 10:00 a 15:00 horas.

Escuela de Máscara, Movimiento y Creación Escénica abre convocatoria 2026 para disidencias sexuales y de género en la Región de Valparaíso

En **Quilpué**, la sede será el **Teatro Municipal de Quilpué**, también los sábados en fechas distribuidas entre abril y junio, de 10:00 a 15:00 horas.

El proceso culminará con un encuentro final interterritorial programado para el sábado 27 de junio.

Postulaciones

Las postulaciones estarán abiertas hasta el 16 de marzo. Cada territorio dispondrá de un máximo de 25 cupos. Las personas seleccionadas serán notificadas por correo electrónico y posteriormente participarán en una entrevista vía videollamada para profundizar en el funcionamiento del proceso formativo.

Desde la organización señalan que la Escuela busca descentralizar la formación artística y ampliar el acceso a las artes escénicas para disidencias sexuales y de género fuera de circuitos tradicionales, promoviendo el cuerpo como territorio de memoria, identidad y creación, y entendiendo la práctica escénica como una herramienta de exploración personal y construcción colectiva.

y tú, ¿qué opinas?