

Valparaíso se luce con mural gigante para reforzar su candidatura como capital mundial de la gobernanza oceánica

Valparaíso sumó un nuevo hito en su estrategia de posicionamiento internacional con la inauguración de un mural de más de 24 metros en el Parque Barón, una intervención que busca reforzar la aspiración de la ciudad puerto de convertirse en sede de la futura Secretaría Técnica del Acuerdo sobre Biodiversidad Marina en Áreas Fuera de la Jurisdicción Nacional, conocido como BBNJ.

La iniciativa forma parte del proyecto **“Valparaíso Oceánico: arte mural y relato audiovisual para la conciencia oceánica global”**, financiado por el Programa de Actividades Culturales en el Exterior del Ministerio de Relaciones Exteriores. La propuesta apunta a instalar a Valparaíso como un referente internacional en materia de gobernanza oceánica, en la antesala de instancias diplomáticas clave vinculadas a la implementación del tratado.

Anuncio Patrocinado

La obra fue desarrollada por Ganamar, con apoyo de la Unidad Regional de Asuntos Internacionales del Gobierno Regional de Valparaíso, y tiene como eje central una ballena, símbolo de la biodiversidad marina del Pacífico Sur y de la identidad oceánica de la ciudad. El mural, titulado **“Ballena - Valparaíso Oceánico”**, fue creado por el artista Daniel Marcelli.

El gobernador regional Rodrigo Mundaca destacó que esta acción cultural se pone al servicio de un objetivo estratégico para la región y el país. En ese contexto, remarcó que Chile compite con China y Bruselas para quedarse con esta secretaría técnica, subrayando que una definición favorable para Valparaíso significaría un reconocimiento no solo para Chile, sino también para América Latina.

Valparaíso se luce con mural gigante para reforzar su candidatura como capital mundial de la gobernanza oceánica



WAVM | PUBLICIDAD

AGENCIA DE PUBLICIDAD

-  Impresiones
-  Manejo de redes sociales
-  Videos y fotografías profesionales

 **Conversemos por WhatsApp**

Por su parte, Daniel Marcelli explicó que su trabajo se inspira en el relato Lafkenche que vincula a cuatro machis con cuatro ballenas azules. El artista detalló que esta temática ya ha sido plasmada en distintos puntos de Viña del Mar y Valparaíso, conformando una “manada” de ballenas urbanas que sigue creciendo en el paisaje costero.

Con esta intervención, Valparaíso busca fortalecer su imagen como ciudad oceánica, cultural y global, en momentos en que avanza el proceso internacional que definirá la sede de la futura institucionalidad técnica del acuerdo BBNJ.

y tú, ¿qué opinas?