

Cultura local busca incorporarse al currículum escolar: innovador proyecto avanza en Quillota

Con el propósito de fortalecer la identidad cultural de las nuevas generaciones e integrar el patrimonio local a los procesos de aprendizaje, el pasado **16 de junio** se desarrolló en el Liceo Comercial de Quillota la exposición **“Cultura Local: Una Ruta para Exportar”**, dirigida a estudiantes de tercero y cuarto medio de la especialidad de Turismo.

La actividad forma parte de un proyecto educativo-cultural impulsado por el **Mg. en Gestión Cultural Gabriel Guarda Sepúlveda**, cuyo objetivo es incorporar progresivamente la cultura local al currículum escolar, vinculando a las comunidades educativas con la identidad territorial, el patrimonio, los saberes tradicionales, los artesanos y los productores locales.

Anuncio Patrocinado

Durante la exposición, los estudiantes conocieron el potencial de la cultura quillotana como elemento de desarrollo turístico y social, promoviendo una mirada que pone en valor el patrimonio cultural como herramienta para fortalecer el sentido de pertenencia y la formación ciudadana.

Un proyecto que avanza por etapas

La iniciativa comenzó hace dos años con la presentación del proyecto al equipo de Coordinación Técnico Pedagógica de RED-Q Quillota, encabezado por Marcelo Zelaya, marcando el inicio de un trabajo orientado a instalar la identidad cultural dentro de los establecimientos educacionales.

Posteriormente, el proyecto fue presentado al director de RED-Q, **Marco Berenguela Silva**, quien manifestó su respaldo a la propuesta y su disposición para apoyar su desarrollo futuro, indicando la necesidad de gestionar financiamiento mediante el Municipio de Quillota.

La tercera etapa se concretó con la socialización del proyecto ante el jefe provincial de Educación Quillota-Petorca, Gonzalo Vicencio Vergara, invitado a la primera charla formativa cultural realizada en el Liceo Comercial. En la oportunidad, la autoridad destacó la importancia de generar nuevas estrategias de vinculación entre educación y territorio, valorando la iniciativa presentada por Gabriel Guarda Sepúlveda y su aporte al fortalecimiento de la identidad cultural en los establecimientos educacionales.

La realización de la actividad fue posible gracias a la gestión de la directora del

establecimiento, **Carolín Pérez**, junto a la coordinadora de la especialidad de Servicios de Turismo, **Joana Molina**, además del equipo de coordinación técnica, orientación y docentes de la especialidad, quienes impulsaron este espacio de aprendizaje para sus estudiantes.

Cultura e identidad como sello educativo

El proyecto plantea una implementación gradual, permitiendo que cada comuna pueda incorporar al currículum los elementos que conforman su propia identidad territorial, rescatando su patrimonio material e inmaterial, sus tradiciones, oficios, artistas, cultores, artesanos y productores, fortaleciendo así el conocimiento y valoración de las riquezas culturales locales.

La propuesta busca transformarse en un modelo replicable para otras comunas del país, integrando la cultura como un eje transversal del proceso educativo y promoviendo una mayor cohesión social desde las aulas.

Actualmente, la iniciativa espera concretar una reunión con el alcalde de Quillota, Luis Mella Gajardo, para presentar oficialmente los objetivos y etapas del proyecto, con la expectativa de obtener el respaldo municipal y del Concejo Municipal para avanzar en su implementación.

Gabriel Guarda Sepúlveda expresó su confianza en que las autoridades comunales puedan conocer en profundidad esta propuesta, destacando que se trata de un proyecto transversal, inclusivo y de alto impacto para el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes y las comunidades educativas.

Actualmente, Gabriel Guarda Sepúlveda se desempeña como presidente de la ONG Red de Acción Cultural Quillota, presidente de la ONG Arte y Sonido Aconcagua, además de docente y jefe del Departamento de Artes del Instituto Rafael Ariztía de Quillota, desde donde continúa impulsando iniciativas que vinculan la cultura, la educación y el desarrollo territorial.

y tú, ¿qué opinas?