Arte y medioambiente: obra “La Balada de las Sirenas Secas” invita a reflexionar sobre la crisis hídrica en Petorca

Este sábado 25 de julio, a las 11:00 horas, el **Parque Cultural de Valparaíso (PCdV)** realizará un conversatorio abierto en torno a **“La Balada de las Sirenas Secas”**, obra de la destacada artista visual **Patricia Domínguez** que aborda las consecuencias sociales, ambientales y culturales de la crisis hídrica en la provincia de Petorca. La actividad, de acceso gratuito, tendrá lugar en la Galería de Artes Visuales del recinto y permitirá conocer el proceso de investigación que dio origen a esta pieza audiovisual.

Creada en 2020 por encargo de la fundación internacional **TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary**, la obra es el resultado de más de tres años de investigación desarrollada por **Domínguez** junto a comunidades del territorio. A través de una práctica que combina arte visual contemporáneo, activismo socioambiental y trabajo colaborativo, la artista construye un relato que visibiliza los impactos de la privatización del agua y del monocultivo de paltos en la vida de las comunidades de Petorca.

Anuncio Patrocinado

El conversatorio contará con la participación de integrantes de la agrupación **Las Mujeres del Agua**, organización de Petorca que colaboró activamente en el desarrollo de la obra, y de **Juan López** (Cabildo), cultor del Canto a lo Poeta, cuya participación incorpora la tradición oral chilena como un elemento central del relato audiovisual. Sus testimonios permitirán conocer de primera fuente cómo el diálogo entre saberes locales, memoria, arte y defensa del territorio fue dando forma a esta creación.

La conversación será mediada por **Amalia Cross**, historiadora del arte y académica del Instituto de Historia de la **Pontificia Universidad Católica de Valparaíso**, quien además es la curadora de la exposición **“Una metáfora verde: artes, activismo, solidaridad”,** muestra que reúne obras de **Nicolás García Uriburu, Regina José Galindo, Patricia Domínguez, Seba Calfuqueo, Neyen Pailamilla y Francisca Benítez**, artistas que desde distintas perspectivas exploran las relaciones entre creación artística, ecología y acción colectiva.

Con esta actividad, el **Parque Cultural de Valparaíso** fortalece su compromiso con la difusión del arte contemporáneo y la generación de espacios de encuentro entre artistas, comunidades y públicos. La exhibición de **“La Balada de las Sirenas Secas”** y el conversatorio asociado buscan acercar a las audiencias a los

procesos de creación e investigación que sustentan la obra, promoviendo la reflexión sobre problemáticas socioambientales urgentes y el potencial del arte como herramienta para comprender, dialogar e imaginar nuevas formas de relación con los territorios.

Sobre la artista

La trayectoria de Patricia Domínguez ha sido ampliamente reconocida a nivel nacional e internacional. La autora es fundadora del **Círculo de Ilustradores Naturalistas de Chile**, directora de la plataforma **Studio Vegetalista** y ha obtenido importantes reconocimientos, entre ellos el **Premio Media Art de Fundación Telefónica (2014)**, el **Tercer Premio Norberto Griffa (2014)**, la **Beca Fundación AMA (2017)** y la Beca Fundación Botín (2022). Asimismo, fue seleccionada para participar en el programa internacional **Simetría**, realizando residencias de investigación en el **CERN (Organización Europea para la Investigación Nuclear)** y en el **Observatorio ALMA** en San Pedro de Atacama, antecedentes que evidencian el reconocimiento de su capacidad para desarrollar investigaciones artísticas de carácter interdisciplinario.

Arte y medioambiente: obra “La Balada de las Sirenas Secas” invita a reflexionar sobre la crisis hídrica en Petorca



y tú, ¿qué opinas?