“Las brutas”: clásico de Juan Radrigán llega este viernes gratis al PCdV

Producción de la Escuela de Teatro de la Universidad de Valparaíso, forma parte del ***Proyecto de Apoyo a Teatros Universitarios 2026****, iniciativa financiada por el Ministerio de las Culturas.*

Tras exitosas funciones en el Teatro Municipal de Quilpué y el Teatro Municipal de Viña del Mar, la obra **“Las brutas”**, del reconocido dramaturgo chileno **Juan Radrigán**, llegará este viernes 31 de julio, a las 19:00 horas, al Teatro del Parque Cultural de Valparaíso (PCdV). La función es con entrada liberada, previa inscripción, y está dirigida a público mayor de 14 años.

Anuncio Patrocinado

El montaje, dirigido por la académica **Maritza Farías**, forma parte del **Proyecto de Apoyo a Teatros Universitarios 2026** de la Escuela de Teatro de la Universidad de Valparaíso, seleccionado en la convocatoria del **Fondo de las Artes Escénicas – Línea de Apoyo a Teatros Universitarios 2026**, impulsada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Esta iniciativa busca fortalecer el rol estratégico de los teatros universitarios, promoviendo la formación artística, la circulación de obras y el desarrollo de nuevos públicos a nivel nacional.

La presentación en el Parque Cultural de Valparaíso constituye un nuevo hito en el recorrido de esta producción, acercando a la comunidad una de las obras más emblemáticas de la dramaturgia chilena contemporánea y reafirmando el compromiso del recinto con la difusión de propuestas escénicas de alto valor artístico y patrimonial.

Basada en un hecho real, **“Las brutas”** narra la historia de Justa, Lucía y Luciana Quispe, tres hermanas de la etnia coya dedicadas al pastoreo en la precordillera, quienes toman la trágica decisión de quitarse la vida tras sacrificar a sus animales. Estrenada originalmente en 1980, la obra se convirtió en uno de los textos fundamentales de **Juan Radrigán**, consolidándose como un clásico del teatro chileno por la profundidad de sus reflexiones sobre la soledad, el abandono y la exclusión.

Esta nueva versión tuvo su estreno en la Sala Negra de la Escuela de Teatro de la Universidad de Valparaíso. Entre sus asistentes estuvo **Carlos Bonomini**, encargado de Artes Escénicas de la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región de Valparaíso, quien destacó que *“las*

actuaciones son sorprendentes, la dirección es maravillosa y el texto, pese a ser de 1980, pasa a ser atemporal por la vigencia de la temática que aborda”.

Respecto del montaje, la directora **Maritza Farías** señaló que *“como equipo de trabajo esperamos que los espectadores se identifiquen con la historia de estas hermanas; que no solo sean observadores, sino que sean parte de esa tristeza, donde la soledad se convierte en un aspecto transversal de la humanidad, que nos hace sentir pequeños ante la inmensidad del universo”.*

Quienes deseen asistir a la función gratuita de **“Las brutas”** en el Parque Cultural de Valparaíso deberán inscribirse previamente mediante el formulario habilitado por la organización.

y tú, ¿qué opinas?