

Música Ensamble e integrantes de Los Jaivas hicieron del escenario un espacio sin barreras

Nacido en Quillota y fruto de un proceso artístico y humano de más de una década, Música Ensamble ha permitido a sus integrantes desarrollar sus talentos y alcanzar un alto nivel artístico. Su propuesta demuestra que la diversidad puede enriquecer la creación y que el escenario puede convertirse en un espacio donde las diferencias no sean una barrera para participar, crear y compartir.

La jornada contó con la participación especial de Claudio Parra y Alan Reale, quienes se sumaron a la agrupación en un diálogo musical construido desde distintas trayectorias y sensibilidades. Entre los momentos más conmovedores estuvieron las interpretaciones de “Run, run se fue pa’l norte”, de Violeta Parra, y “Mira niñita”, clásico de la banda viñamarina.

Anuncio Patrocinado

La riqueza del ensamble estuvo precisamente en ese encuentro: diferentes instrumentos, voces y experiencias que encontraron un lenguaje común. La música se transformó así en una experiencia compartida, donde escuchar al otro y aportar desde la propia identidad permitió construir una sonoridad colectiva.

Para Jessica Báez Lehner, directora de la agrupación, esta experiencia abre nuevas posibilidades para continuar acercando la música y la inclusión a distintos territorios: “proyectar una futura gira nacional que vincule cultura, inclusión y niñez, invitando especialmente en cada territorio a niños, niñas y jóvenes pertenecientes a residencias y programas de protección. Ya que el objetivo además de entregar un espectáculo de excelencia artística, también es entregar un mensaje profundamente humano: todos tenemos talentos, todos podemos desarrollarlos y nuestras diferencias no deben convertirse en barreras para participar, crear y soñar”.

La actividad contó también con la presencia de niños, niñas y jóvenes vinculados a residencias y programas de protección de la Provincia de Quillota, entre ellos jóvenes de Campo Los Espinos. El encuentro permitió compartir con músicos que, desde sus propias historias, han demostrado que las dificultades no determinan necesariamente los sueños ni las posibilidades de una persona.

Desde el PCdV, su director ejecutivo, Andrés Soffia Vega, destacó el sentido que esta presentación tiene dentro de una mirada más amplia sobre el acceso a las artes: “la presentación de Música Ensamble es el punto de partida para que el

Música Ensamble e integrantes de Los Jaivas hicieron del escenario un espacio sin barreras

Parque Cultural retome acciones que abran puertas a la inclusión en todas sus dimensiones. La posibilidad de desarrollarse en el campo de las artes para cualquier persona implica también el desarrollo y el goce de otros derechos como el acceso al trabajo, a una vida digna, al reconocimiento y no discriminación, y el derecho profesional en el ámbito laboral”.

Bajo el nombre “Notas que Transforman”, la jornada transitó entre el recogimiento, la alegría, las lágrimas y el baile, dejando en el público una experiencia que trascendió lo estrictamente musical: una invitación a comprender la inclusión como una práctica concreta, capaz de abrir oportunidades para que todas las personas puedan desarrollar sus talentos.

Música Ensamble integra y difunde el trabajo del Centro Experimental de Arte y Cultura de Quillota, espacio en el que actualmente más de 160 niños, niñas y jóvenes desarrollan y potencian sus talentos sin discriminación.

y tú, ¿qué opinas?