

La vida, la muerte y los ritos de despedida se cruzan con el humor, el circo y las tradiciones populares chilenas en **“Adiós Mundo Cruel”**, la nueva creación colectiva de la compañía **Festín de la Risa**, que se estrenará el martes 15 de septiembre, a las 19:00 hrs., en el Teatro del **Parque Cultural de Valparaíso (PCdV)**. Dirigida por **Nicolás Eyzaguirre Bravo**, la obra propone una mirada cómica, absurda y sensible sobre el duelo, a partir de la historia de tres payasos que, para ganarse la vida, comienzan a organizar servicios funerarios.

El estreno marca además un hito para el proceso de residencias artísticas impulsado por el Parque Cultural de Valparaíso durante 2026. **“Adiós Mundo Cruel”** es la primera de tres obras que llegarán a escena como resultado de esta convocatoria dirigida a compañías y colectivos locales, iniciativa que busca fortalecer procesos creativos ya iniciados o en desarrollo y entregar condiciones para su experimentación, creación y ensayo. Las residencias se desarrollan en el Edificio de la Ex Galería de Reos, espacio que el PCdV continúa consolidando como una plataforma para la elaboración de nuevas propuestas escénicas y el desarrollo del ecosistema artístico regional.

Anuncio Patrocinado

La historia sigue a **Petunia, Pinganilla y Pitilla**, tres payasos desempleados que han encontrado una particular manera de subsistir: organizar funerales. Esta vez deberán improvisar la despedida de una persona desconocida, pero en medio de la ceremonia descubren que dentro del ataúd no hay ningún muerto. El inesperado hallazgo desencadena una serie de situaciones absurdas, paranormales y sobrenaturales que cambiarán por completo el rumbo de la jornada.

Cuando uno de los integrantes desaparece, la misión adquiere una dimensión aún más extraordinaria: para recuperarlo, uno de sus compañeros deberá emprender un viaje al mundo de los muertos. Así, el funeral que inicialmente parecía ser solo un trabajo se transforma en una aventura atravesada por la amistad, la lealtad y el deseo de no perder a quienes forman parte de los vínculos esenciales.

La obra nace de una experiencia familiar vivida por **Katherine Cisternas**, integrante de **Festín de la Risa**, durante el funeral de su abuela en Los Vilos. Los chascarros y situaciones inesperadas que surgieron en aquella despedida se transformaron en un punto de partida para explorar escénicamente la posibilidad de encontrar humor y alegría incluso en momentos marcados por la pérdida.

Desde ese lugar, **“Adiós Mundo Cruel”** recupera y actualiza elementos de los ritos funerarios y las tradiciones del campo chileno, donde el velorio también puede ser un espacio de encuentro, conversación, comida y celebración. La puesta en escena hace convivir lo solemne con lo disruptivo mediante ceremonias, música, canto, situaciones sobrenaturales y recursos visuales como un ataúd, andas y palomas.

El montaje invita así a observar la muerte desde una perspectiva profundamente humana, donde el humor no niega el dolor, sino que abre nuevas posibilidades para mirar la despedida y los afectos. Dirigida a públicos diversos y apta para todas las edades, la obra busca dialogar especialmente con familias, espectadores del teatro y personas interesadas en las tradiciones populares, el folclore y la cultura chilena.

El proceso de selección de las residencias artísticas estuvo a cargo de un jurado integrado por **Kennya Comesaña**, gestora cultural vinculada al ámbito de la música; **Tamara Figueroa**, académica de la Escuela de Teatro de la Universidad de Valparaíso, directora y diseñadora escénica; y **Estefanía Aedo**, licenciada en Arte Escénico y diplomada en Pedagogía Teatral de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Junto a **Festín de la Risa**, actualmente continúan sus procesos de residencia en el Parque Cultural de Valparaíso el colectivo **Monstruo del Mar**, que prepara la obra **“Ganarle terreno al mar”**, y la colectiva **Escena Migrante**, que trabaja en **“Raíces en resistencia”**. Ambas producciones estrenarán próximamente en el PCdV, dando continuidad a una iniciativa orientada a acompañar y visibilizar la creación escénica desarrollada desde la Región de Valparaíso.

Ficha artística

Payasos: Katherine Cisternas, Tony Petunia; Felipe Godoy, Tony Pitilla; y Carlos Muñoz, Tony Pinganilla.

Dirección: Nicolás Eyzaguirre Bravo.

Escenografía: Williams Luttgue, Taller El Litre.

Vestuario: Mayra Olivares, Taller El Litre.

Música: Carlos Canales Sierra.

Creación: Festín de la Risa.

y tú, ¿qué opinas?