

Quillota recibirá a más de 30 bandas escolares de todo Chile en la tercera versión de “Sones Bato Aconcagua”

Con sus cupos completamente agotados y más de 30 agrupaciones confirmadas, el Colegio Bicentenario Arauco de Quillota se prepara para realizar la tercera versión del Concurso Nacional de Bandas Escolares “Sones Bato Aconcagua”, encuentro que se desarrollará el sábado 3 de octubre, desde las 11:00 horas, en el Estadio Lucio Fariña Fernández.

La jornada reunirá a cerca de 1.200 estudiantes provenientes de distintas regiones del país, incluyendo delegaciones que viajarán desde ciudades como Calama e Iquique, convirtiendo nuevamente a Quillota en un punto de encuentro para las bandas escolares.

Anuncio Patrocinado

Un encuentro que crece desde Quillota hacia todo Chile

La directora (s) del Colegio Bicentenario Arauco, Carmen Gloria León, esta tercera versión representa un motivo de especial orgullo para toda la comunidad educativa. “Como Colegio Bicentenario Arauco estamos muy orgullosos de realizar la tercera versión del concurso nacional de bandas escolares Sones Bato Aconcagua, un encuentro que a través de los años se ha ido consolidando y que hoy reúne a bandas escolares provenientes de distintos lugares de nuestro país, convirtiendo nuestro colegio en anfitrión de una verdadera fiesta de la música”, señaló.

La directora (s) agregó que esta experiencia trasciende la dimensión musical, ya que constituye un importante espacio formativo para los estudiantes, donde desarrollan valores como la disciplina, el compromiso, la responsabilidad, el compañerismo y un profundo sentido de pertenencia hacia su establecimiento. “Por eso ver cómo este concurso de bandas escolares continúa creciendo año tras año es motivo de orgullo para toda nuestra comunidad educativa”, destacó.

Este año, la convocatoria alcanzará una de sus cifras más importantes, con más de 32 bandas confirmadas y aproximadamente 1.200 estudiantes participantes. Cristian Riquelme, encargado de la Banda Escolar del Colegio Bicentenario Arauco y uno de los impulsores del certamen, destacó que el crecimiento del concurso responde a un trabajo que comienza con varios meses de anticipación y que cuenta con una activa participación de las familias. “Este año ya tenemos confirmadas más de 32 bandas, incluso vienen bandas desde Calama, lo que demuestra el interés por ser partícipes de Sones Bato y por visitar también nuestra hermosa comuna de

Quillota recibirá a más de 30 bandas escolares de todo Chile en la tercera versión de “Sones Bato Aconcagua”

Quillota”.



Detrás de esta convocatoria existe un amplio trabajo de organización desarrollado por la comunidad educativa. La preparación del encuentro comenzó durante el verano y ha involucrado especialmente a las madres, padres y apoderados de la Banda Escolar del Colegio Bicentenario Arauco, quienes han asumido diversas labores para recibir a las delegaciones y desarrollar una jornada de esta magnitud. Riquelme explicó que “acá hay una planificación que comienza en el mes de febrero junto con todos nuestros apoderados de banda, quienes también cumplen un rol fundamental en esta organización”, destacando que a este esfuerzo se suma la posibilidad de contar con un recinto como el Estadio Lucio Fariña Fernández, que permite recibir adecuadamente a las agrupaciones participantes.

La realización del concurso también cuenta con el respaldo de la Municipalidad de Quillota, que nuevamente facilita el Estadio Lucio Fariña Fernández para el desarrollo de la actividad. En este sentido, el establecimiento agradeció al alcalde

Quillota recibirá a más de 30 bandas escolares de todo Chile en la tercera versión de “Sones Bato Aconcagua”

Luis Mella por su disposición y colaboración. “Ahí también tenemos que agradecer al alcalde de Quillota, Luis Mella, por su permanente disposición y por facilitarnos siempre las dependencias del estadio para poder desarrollar este gran encuentro de bandas”, expresó la organización.

Además de su dimensión musical y competitiva, “Sones Bato Aconcagua” busca fortalecer el vínculo de los participantes con la identidad y el patrimonio del territorio. El nombre del certamen está inspirado en la Cultura Bato, asociada a antiguas comunidades que habitaron sectores de Chile Central y cuya presencia se vinculó con distintos espacios de la cuenca del río Aconcagua. Esta identidad estará presente también en los reconocimientos de esta tercera versión, cuyos trofeos y medallas fueron diseñados tomando como inspiración elementos de la alfarería de la Cultura Bato, con el propósito de que las delegaciones se lleven consigo no solo un reconocimiento por su participación, sino también un recuerdo vinculado a Quillota y al Valle del Aconcagua.

“Queremos que las delegaciones que nos visiten no solamente participen de una competencia, sino que también conozcan parte de la historia del territorio. Por eso este año quisimos llevar ese concepto también a nuestros trofeos y medallas”, explicó Cristian Riquelme, destacando la importancia de entregar identidad y sentido de pertenencia al encuentro.

Otra de las novedades de esta tercera edición será la incorporación de una categoría exclusiva para las bandas escolares de la comuna de Quillota. En total serán seis categorías en competencia, generando por primera vez una instancia destinada a reconocer a los campeones comunales y fortalecer la participación de las agrupaciones locales. Para la organización, esta nueva categoría representa una oportunidad para seguir impulsando el desarrollo de las bandas escolares de la comuna y abrir nuevos espacios de participación para sus estudiantes.

Música y formación: el sello de las bandas escolares

El encargado de la Banda Escolar del Colegio Bicentenario Arauco valoró también el sentido formativo que existe detrás de esta iniciativa. “Este año esperamos recibir a más de 1.200 estudiantes, generando un espacio de encuentro donde niñas, niños y jóvenes pueden compartir su talento, representar con orgullo sus establecimientos y fortalecer los lazos que existen entre las bandas escolares”, sostuvo. En la misma línea, Carmen Gloria León enfatizó que el encuentro refleja el sello del establecimiento y su compromiso con el desarrollo integral de sus estudiantes.

Quillota recibirá a más de 30 bandas escolares de todo Chile en la tercera versión de “Sones Bato Aconcagua”

“Este concurso es lo que somos como Colegio Bicentenario Arauco, una comunidad educativa que cree en sus estudiantes, que potencia sus talentos y que genera oportunidades para que puedan crecer y desarrollarse íntegramente”, afirmó.

De esta manera, el Colegio Bicentenario Arauco se prepara para recibir a las delegaciones que llegarán desde diferentes puntos del país, en una jornada que combinará música, disciplina, talento, compañerismo e identidad territorial. Con sus cupos agotados y una convocatoria que continúa creciendo, “Sones Bato Aconcagua” avanza hacia su tercera versión con el desafío de consolidarse como una verdadera fiesta de las bandas escolares y como un encuentro que proyecta el nombre de Quillota a nivel nacional.

y tú, ¿qué opinas?