“Chile es el único país en Latinoamérica que no cuenta con una norma específica de artesanía y esto debe cambiar”, señaló el artesano Pepe Basoalto, representante de la Mesa de Artesanía de la Región de O´Higgins, quien participó en el conversatorio que se desarrolló en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Valparaíso.

El conversatorio reflexionó sobre la siguiente pregunta: ¿Como la ley de artesanía aporta a que las ciudades y asentamientos humanos sean más inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles?, concluyendo en la necesidad de acelerar el proceso legislativo que entregue, de una vez por toda, una normativa legal al trabajo de los artesanos y artesanas de Chile.

Anuncio Patrocinado

El panel de expertos que participó estuvo compuesto por Eduardo Abarca, diseñador industrial y académico de la Escuela de Diseño de la UV; Patricia Günther, diseñadora mención Textil y académica e investigadora; Eduardo Osandón, artesano ceramista y Consejero Regional de la Seremi de Culturas, de Arica y Parinacota; José Basoalto, artesano en cobre martillado y presidente de Artificem, Representante de la Mesa de Artesanías Región de O’Higgins y la diputada Viviana Delgado.

La parlamentaria, integrante de la Comisión Cultura, Artes y Comunicación de la Cámara de Diputados, calificó el conversatorio como muy positiva, “ya que creo que este tipo de actividades nos muestra el camino correcto para lograr que la Ley de Artesanía se haga realidad. Que trabajen juntos artesanos, el mundo académico, el Gobierno y los diputados es

una excelente señal. Ya es el momento que le demos la verdadera importancia que tiene el trabajo de los artesanos y que se inserta dentro de la sociedad y nuestra historia. Queremos potenciar los colegios artísticos, donde se enseñe artesanía y trabajaremos para sacar esta ley adelante”.

CHILE SIN LEY DE ARTESANÍA

El artesano José Basoalto, representante de la Mesa de Artesanía de la Región de O´Higgins, señaló que “nosotros estamos buscamos con la Ley de Artesanía el reconocimiento y el valor de nuestro gremio y de nuestro oficio y que se refleje en políticas estatales que protejan y proyecten el trabajo que realizamos. Chile es el único país en Latinoamérica que no cuenta con una norma específica de artesanía y esto debe cambiar”.

Para Pola Marré, moderadora y organizadora de la actividad, “el conversatorio se inserta dentro de diversas acciones que estamos realizando para que, en forma definitiva, los artesanos y artesanas de Chile cuenten con una ley. Desde hace más de 20 años hay creadores de todo Chile realizando acciones porque esto se logre, sin embargo, no se ha logrado concrear la aprobación de esta norma. Ahora estamos avanzando y tenemos la esperanza que de una vez por todas se reconozca el trabajo que se lleva a cabo en todo

Chile y que contemos con una protección y apoyo estatal”.

Para Jani Kiitos, coordinadora y organizadora de estos conversatorios, evaluó la actividad como muy positiva, “ya que hace décadas que estamos esperando que la Ley de Artesanía se convierta en una realidad. Hay artesanos y artesanas, como la señora Alicia Cáceres, que tiene 93 años, y lleva años luchando para que esto se concrete. Es importante que se difundan las necesidades que tenemos las artesanas y artesanos y actualmente estamos en una situación de mucha vulnerabilidad y estamos fuera de los beneficios estatales. En el fondo no existimos dentro de la legislación y en toda Latinoamérica a los artesanos se les protege. Ya es momento de legislar”.

y tú, ¿qué opinas?